

ОТСТАНЬТЕ ОТ НАС!..

(Цикл очерков)

В ваши уста положу я сахар,

Животы обовью в шелка и парчу,

Всё моё, все моё, я не ведаю страха,

Я весь мир к седлу своему прикручу!

Чингисхан

Берегите себя, русские, прочность и совесть берегите свою, земля, нам завещанная дедами и отцами, богатая и огромная, разве мы согласимся на утеснение и на бесправие на ней? Никогда.

## НА КРЕСТЕ ПАМЯТИ И ТАЛАНТА

Сильного человека не изменяет дорога жизни, а лишь приникает к нему своим ветром тяжелым, крыльями широкими своими, и, жестокая и мудрая, растит и утверждает его: к будущим временам готовит его. Дни летят, годы движутся, а время вспыхивает кометой и на бетонных трассах сгорает, светом нас озаряя и пеплом нас овеивая...

Пётр Проскурин - сильный человек и писатель сильный. Вот читаешь его романы и удивляешься слитности натуры героя с натурой природы, с натурой и глубиной мира сущего. Я ведь легко представляю Петра Проскурина молодым. Худой. Стройный. Кудрявый. С глазами умными, по-скифски медлительными и честными. В начале шестидесятых годов над крышей Литературного института и Высших Литературных курсов весенним громом прокатилось его слово – роман “Горькие травы”. Пётр Проскурин сразу сделался знаменитым... Аж в ЦК КПСС мухобои завозились!..

Хотя шестидесятые годы известны возвращением писателей к горю расстрелов и тюрем, известны мятежной деятельностью диссидентства, подпольными распространениями самоиздатских стихотворений и поэм, рассказов и повестей, романов и легенд... Да, известны этим траурным потоком литературным шестидесятые годы, но роман “Горькие травы” разбудил русских людей, и далеко, далеко перед ними, как над теми трассами, натруженными и могучими, засверкало имя молодого Петра Проскурина.

Ничего сверхзапретного и ничего сверхжесткого писатель не открывает нам в книгах своих, но раскалённая русским горем душа его, нас ведёт и в мире житейском нашем, как та комета во Вселенной, трагически горит впереди нас, мучаясь, и муками собственными пытается заслонить от гибели удел и уют русских. Но как заслонить?..

Я не смогу назвать более русского писателя из поколения Проскурина, его судьба, как великая книга “Библия”, вся подчинена единому замыслу и единому смыслу – построению неуничтожимого храма в человеке, озвученного преклонённой молитвою человека перед Богом, перед вселенскою истиной Христа, омытой слезами страданий, очищенной огнём ран и вещим светом скорби. Пётр Проскурин религиозен высшей мукой религиозности: “Зачем, зачем, Господи, я мучаюсь нищетою и ложью мира сего, грехами и кровью подданных твоих?..”

За романами Петра Проскурина “Камень сердолик”, “Имя твое”, “Судьба”, за героями писателя народ русский движется – по тропам и трассам сквозь деревенские сутулые избы и каменные особняки, движется русский народ через собственныеobelisks и кресты, через кремлёвские икрыные отрыжки и голодные колымские пайки, сухарями и свинцом приправленные.

Сейчас модно Сталина показывать неоднозначным. Модно за Мавзолеем Ленина высматривать египетскую пирамиду. Модно в казни царской семьи казнённую Россию чувствовать. Великой державы нет – уже нет. Великая страна-труженица и защитница рухнула, преданная негодьями, облизывающими украдкой – в, роскошных западных туалетах поскрипывающие долларовые купюры... К тронам-то их не подпускают... Сантехники!..

Но почитайте повнимательнее Петра Проскурина – в сердце его давно перекипела и закаменела “русским сердоликом” боль за Россию: он, как библейский пророк, упрямо, раторборчески проламывая цензурные крепости и цековские железобетонные ворота, открыто говорил родному народу о катастрофе, катящейся на нас. Русский уклад и русская суть в произведениях Петра Проскурина всегда оказывались под недрёмным оком “цивилизованной Европы”, её правительственно-планетарных закулис и лож...

Недаром Михаил Сергеевич Горбачёв, Генеральный секретарь ЦК КПСС и Президент СССР, лауреат Нобелевской премии, лучший немец, фриц, “чавокал и шебутился” у “ног” Петра Проскурина, как вороватый апрельский воробей на тёплой мякине возле уральского утёса: на “ты” рюмками чокнуться захотел с великаном, пупырь марксистский, да ростом не вышел, не дотянулся – время смахнуло предателя и за обочиной трассы, гудящей, вышвырнуло... Но копошится и елозит по СНГ...

Даже Рая, Максимовна-то, восславленная Генрихом Боровиком с экрана Вселенной,

Раиса Максимовна, доцент, чьи нежные партийные ладошки с милой собачьей непосредственностью облизали некоторые бытописцы, семена за “императрицей” по Финляндии, у индейцев и по Китаю, даже она семейный партсекретарь Президента, меняя туфли и юбки, обтягивая старательно и зазывно кофтой упитанные настырноклювые сосцы, увивалась, катая писателя по разорённым библиотекам и соборам, – а результата не получилось...

Упорный, верный, обидчивый, как брянский партизан, ненавидящий их, лизунов, их, лакеев, их, юродствующих, их, жукарствующих, как дедок у гениального Шолохова перед Макарушкой, не им же, депутатствующим и успевающим перевоплотиться в оппозицию, когда выгодно, не им распахнет рубашку на дружбу Пётр Проскурин. А себе, горю своему, трагедии народа – распахнёт: иначе – сердце разорвётся от крика и ужаса!..

Родная срединная Россия родила и вырастила Петра Проскурина. А недоля семьи его, недоля народа русского помыкала и покрутила его по бескрайним просторам Сибири и Дальнего Востока. Гляньте на богатырскую статью его, на пролетарские руки его, ну, разве мог он в Георгиевском зале Кремля вилять хвостом и взвизгивать:

– Михал Сергеич, Михал Сергеич, не снимайте своей кандидатуры, вам, нет альтернативы, Михал Сергеич, нет, Михал Сергеич, нет!.. - Мыши.

В Дилогии “Отречение” Петр Проскурин рисует, как оголтелые воры и грабители на деревне вдруг завернули на тракторе в лес – нарубить и продать, а лесник их застал. Опытный, но, как русский народ, доверчивый, чуть пожалел их, ваучеризаторов и приватизаторов современных на просторах державных, чуть – и они его воздели, распяли на кедре, голову, руки, ноги заломили ему, да гвоздей не нашлось в момент, а лесник, повторяю, опытный, как народ русский, и сорвался он, лесник с распятыя... Сорвётся, сорвётся и русский народ с распятыя!..

Травина и пчела, ливень и борозда, миф и быль, оружие и зверь, омут и поляна, заря и очи людские спаяны, сцеплены, замкнуты и пущены одним вздохом Вселенной по орбите земной: жука из мутной воды грязного бродягу видит на берегу, а пёс, ожидая хозяина, беду слышит в избу нацеленную. Потому и в любом уголке России, лишь объяви имя Петра Проскурина, – люди благодарят аплодисментами...

\* \* \*

Есть же, есть на великой страдальной Руси наследственное сходство между Бояном и князем Игорем, между Пушкиным и Суворовым, между Крыловым и Кутузовым, есть – любовь к ним и уважение к ним народное, народ как бы лучшие собственные черты узнаёт в них!..

Настоящего учёного или полководца, художника или писателя “лишнего” не замолчишь и “лишнего” не наградишь: любой “госкафтан” ему к лицу, хвали – хорошо, брани – ещё лучше!.. Сверкать начнёт...

Перед развалом СССР перестроечная псарня “культурная” так набрасывалась на Юрия Васильевича Бондарева, так зверски мстила ему, что я, работая тогда в секретариате СП РСФСР, скрывал и особо лютые подметные “обличительства” выбрасывал в корзину. Стыдно и страшно было читать. Но где – СССР? Но где сегодня обличители? Частью – в Израиле и в США, частью – набухли золотом тут, частью – облезли и вылиняли в собачьих будочных усердиях. А страдания людские продолжаются, как Юрий Бондарев и предрёк... И увеличиваются по России в каждой трудовой семье, в каждом работающем доме.

И ещё – Иван Акулов: писатель, Богом народу русскому посланный, – в могиле лежит под Сергиевым Посадом и звон древних колоколов, летящий с золотых куполов Лавры, слушает, чуткий и благородный сын России, солдат, пулей в горло просверленный немецкой на усадьбе Ивана Сергеевича Тургенева. Ивана – Иван защищал на войне... Акулов – выплакал смерть свою: метался, места себе не находил, чувствуя приближение крушения любимой России, неистовый ратник слова!..

Моложе их, вроде – из другого поколения, но к ним, к ним авторитетом совести и дара, горем страдания и огнём независимости внутренней крепко примыкает Петр Проскурин. Деньга его – не шибет. Слава – не заморозит. А лесь – не объегорит. Битый...

Я говорю личное мнение и готов присоединить к ним, есть такие, и других поэтов и прозаиков, но я не обнаруживаю, много лет, в себе достоинства распределять “ступени на Олимп”, а подражать дутым самоуверенным “судьям”, как правило, мало значащим и ничего толкового не родившим,— не собираюсь. Торчать в президиумах форумов и симпозиумов, ассоциаций и съездов – одно, а принимать голос русского слова – иное... К политическим авантюристам и подвальным хапугам слово не пойдёт. Присмотритесь – как перекашивается мурло и душа у “нового русского”, русского, но ничем не отличающегося от “нового”, заграбастывателя жалких средств у близких, отнятых на розовение собственной физиономии,— оригинальный рэкет... Грабящий интеллеktуал...

Красив и поэтичен Пётр Проскурин! Арсений Ларионов однажды сказал о нём: “Проскурин слишком академичен для суесящихся и завистливых!” А Григорий Коновалов рассуждал о нём так: “Пётр поэт, понимаешь, Валентин, поэт, и отсюда у него – сила верности и любви к России!..” Правда, ради справедливости скажу: и Григорий Иванович Коновалов был поэтом, да каким ещё вдохновенным!.. Большие прозаики – всегда поэты.

Чёрные сомнения на путях русских одолевают Петра Проскурина, и тоскою творца озаряется его дума:

*Тихо дремлет во сне зерно,*

*И лишь грянет весной гроза,*

*Даже камень пробьёт оно*

*В устремлении к небесам.–*

*Под свои дожди и ветра,*

*Под свою любовь и беду,–*

*Говорят, испытать пора*

*Всё, что выпало на роду,*

*Говорят, что опасен путь*

*С гордо поднятой головой,*

Но ведь каждый должен взглянуть

*Хоть однажды вдаль над собой.*

*Хоть однажды душу обжечь.*

*Прикоснувшись к святому огню,*

*Ощутить в руке своей меч,*

*Как любовь и долю свою...*

Прелесть этих стихов не “в технике мастерства”, а в огненной страстности огненно выраженного характера. Витязь.

Потрясённый нищетою родных русских людей, потрясённый преступной разорительной деятельностью новоявленных магнатов и политиканов, грабителей, ты никогда не посмеешь вымолвить: “Меня предали!..” Ты непременно посетуешь: “Нас предали!..” А Горбачёв: “Меня предали!..”

Лишь заблатнённый трибунный, воруга в не согласных с ним “ленинцах” врагов и предателей ищет, назойливо не понимая: кого и чего в нём предавать-то,– дельца предавать, корысть предавать?.. Вожди калымочно-столбняковых приватизаций, вчерашние микроскопические карлы марксы, дежурящие согнуто у порогов высокоидейного начальства, в чём и чем вас можно предать? Жадностью – вашу не переплюнуть. Лукавостью – вашу не перешибить. Продажностью – вас не переторгуеть. Чем предать Гайдара?

Только – вольным словом. Только – поэзией. Только – совестью и безусловной честью, но подобные привилегии – не для вас привилегии, а для избранных призыванием и звёздным звоном колокольным... Писатель-страдалец – и среди народа всегда один. Вы же, хапуги, и в кабинете – с ватагой пугливой, подозревающей и отвратительной. Киллеры обновления!

Я и заканчиваю краткое рассуждение своё строками Петра Проскурина но, заканчивая, замечу: Джамбула и Роберта Рождественского предали, забыли, а Кагановича и Коротича не предали – помнят до сих пор!.. А на муках, таланте и творчестве Петра Проскурина русские люди себя гранят и закаляют, дабы не поразила сердце слепота ядовитая.

*Сквозь недобрые взгляды косые*

В свой пророческий путь

*На восток уходила Россия –*

*Океану на грудь.*



И рассёк азиатскую бездну

*На тысячу лет*

*Славянской любви бесполезной*

*Загадочный свет.*

Россия – тайна. Россия – крест господний. Россия – свет звёздный. И кто же не согласится с нами: предавший и проклятый нами?..

В книге “Отречение” дед и синеглазый внук его чистят колодец, а выкапывают вместе с засорённую глиной – грозные смертельные реликвии гражданской войны: дед вспоминает – а ведь он такого же синеглазого, такого же золотоволосого, как внук, в давней схватке саблю зарубил, белогвардейца. Разве – не “Библия”, разве – не память, разве – не страдание? Распятие... И его роман “Седьмая стража” – о распятии нас, людей русских.

О распятом родном народе плачут умные скифские глаза писателя. О милой распятой России скорбит сердце его. И если какой околелитературный нахал захлопывает перед Петром Проскуриным двери в зал уважения, скажем так, – Проскуру ли обижаться на лакея?

Дорогой Пётр, сейчас ты, мы знаем, в кручине: да, разлад в стране даёт знать о себе, но ты – сильный, ты непременно, помогая ей, вздохнешь и распрямишься, радостный, Все мы, явные побратимы твои, с тобою, и не забыли, слово твоё. Слово - наша надежда:

*Снег на закатах вешних голубой,*

*А на восходах небывало розовый...*

*Как хорошо наедине с тобой,*

*Родимый край, до нежности берёзовый.*

*Я знаю, день всегда уходит в ночь,*

*Извечен ход смертей и воскресений.*

*Кто сможет, отчий край, тебе помочь*

*В моменты наивысших потрясений?*

*Уж только не друзья и не враги, -*

*Ты лишь*

*до самого*

*решительного боя*

*Наперекор невзгодам сбереги*

*И веру, и дыхание живое.*

*Я слушаю, а ты молчишь, молчишь,*

*И к сердцу грозной мукой подступает*

*Твоя нерасколдованная тишь,*

*Судьба твоя, как тайна роковая.*

*Снег на закате вешнем голубой,*

*А на восходе небывало розовый –*

*Благослови меня своей судьбой,*

*Родимый край, душой своей берёзовой!*

Ты, читатель мой терпеливый, встретишь в этом слове моём не только строки Петра Проскурина, нет: заботу знаменитых поэтов и провидцев найдешь ты на страницах очерка ту, что помогает нам, людям русским, светлеть сердцем, крепнуть волею, богатеть разумом.

Но, переживая о русском человеке, сострадав ему, желая ему полезного труда и счастливого покоя, я никну головою до могил отцов, дедов и прадедов, видя, иногда, как русские сталкивают в пропасть русских, русские предают русских, русские расстреливают русских, Зачем?

Вот недавно в писательском мире русские возню затеяли возле старого писателя русского: кусая, трепали нервы ему, вызывали “на ковёр”, поучали, упрекали “возрастом пенсионным”, дёргали, пока не уволили:

– Воюем с пенсионерами!..

– Да и вы уже околпенсионеры!..

– Нет, ещё есть у нас немного времени!..

Писательский мир? Презрение к идущему перед собою? Зависть городских шакалов, не сумевших сказать ничего приличного в литературе? Одержимые. Это ведь – почти расстрелять. Это ведь – почти предать. Это ведь – мимо избы материнской проехать сыто на “иномарке”, жуя сникерс?

Их способность - оболгать. Распространить клевету. Их способность – бездарность и неспособность увидеть в другом человеке то, чего в них нет, то, чего не теряет и не торгует чем нормальный человек русский. Здороваясь, обнимаются и “накрест” целуются, а поизучай повнимательней “братский образ харей их” – жульё, не уступающее в жестокостях ни одному иуде или боевику, перехваченному патронташем по талии. Хамьё.

“Где они, где они?” – вскрикните вы.

“Возле вас, возле вас!” – отвечу я.

Старого писателя-патриота изгнали молодые писатели-патриоты, ругаясь над могилою русского поэта – Сергея Есенина...

– Убили его, убили! – орали молодые.

– Повесили его, повесили! – упорствовал старый. А тем временем чёрт чудит.

## **УКАЗ**

### **ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Об увековечении памяти Окуджавы Б.Ш.

Отмечая выдающееся значение творческого наследия Окуджавы Б.Ш. и его особый вклад в отечественную культуру, постановляю:

1. Учредить ежегодную литературную премию имени Булата Окуджавы, присуждаемую Президентом Российской Федерации.

Руководителю Администрации Президента Российской Федерации в месячный срок представить проект положения о литературной премии имени Булата Окуджавы.

2. Правительству Российской Федерации установить стипендии имени Булата Окуджавы для студентов Литературного института имени А.М. Горького.

3. Министерству культуры Российской Федерации и правительству Москвы осуществить разработку на конкурсной основе проектов памятника Окуджаве Б.Ш. и мемориальной

доски на дом, где жил поэт.

4. Рекомендовать правительству Москвы:

установить памятник Окуджаве Б.Ш. в районе улицы Арбат; присвоить имя Окуджавы Б.Ш. одной из улиц или площадей г. Москвы и одной из школ с гуманитарным уклоном в центре г. Москвы.

Президент

Российской Федерации Б. Ельцин

Москва, Кремль

19 июня 1997 года № 627

Начудили? То-то... А ещё на резковатую натуру Петра Проскурина обижаемся?  
Огненными распрями земля русская изрыта. Хвостатым почет.

\* \* \*

Пётр Проскурин считает: мы, русские, упустили и уже миновали срок, когда самозащита – главная опора наша, упустили и миновали, а теперь жалуемся, ноем, ищем – к кому бы нам прислониться, и не находим. А прислониться нужно брату к брату, тогда всё

озарится победой, всё. Но пумы в распрях – нас уничтожают. И мое письмо в защиту Фомичёва к руководителю президентской администрации Филатову – не притушевывает выводов Петра Проскурина...

Кого же Фомичев оскорбил? Фомичёв публиковал материалы о геноциде русского народа, и, оказалось, – оскорбил евреев?.. Антисемит. Не ему же памятник на Арбате конструировать: русские – все антисемиты, и русским лучший памятник – камера при жизни, русские люди – лишние люди.

*Кто не семит,*

*Тот и антисемит,*

*А все другие, тая бессердечие,*

*Входят с евреями в противоречие?..*

Великий русский философ Иван Александрович Ильин, проведенный, вынужденно, самые зрелые годы и самые плодотворные годы за рубежами России, в эмиграции, страдая о России, равно страданиям Бунина, искал для себя опору, надежду и утешение в обобщённом взгляде на своё рушащееся время и на страны, шатаемые голодом, коррупциями, революциями и многочисленными мафиями, использующими в собственных интересах мятежи и перевороты в разных полушариях земли, в разных уголках континента и региона.

Философ не сомневался: коммунизм рухнет, и рухнет – сам по себе!.. Но сам ли по себе коммунизм рухнул?.. Рухнул, подтачиваемый с момента зарождения, искажаемый и ожесточаемый паразитами, стадами слепней, сосущих русскую кровь, – врагами России. Ильин широко итожил, угрюмась:

“Эпоха, переживаемая ныне человечеством, есть эпоха суда и крушения. На суд идут все народы без исключения; одни ранее, другие позже. Крушение грозит каждому из них; каждый должен увидеть свою неудовлетворённость или несостоятельность перед лицом Божиим, – в свой черёд, по-своему, со своим особым исходом и в осуществлении своей особой судьбы. Прошли годы, когда нам могло казаться, что “мы рухнули, а другие устояли”. Теперь нам это уже давно не кажется. Сбывается вещее слово о том, что мы все подлежим суду вечно живого огня, – разумеется, духовного огня, опаляющего, очищающего и обновляющего. И, разумея это, нам, русским, надлежит не падать духом и не малодушествовать, а крепко верить в Бога и верно служить нашей родине, России, с которой началось это духовно-огненное опаление, очищение и обновление.

Чем мы можем служить ей? К чему мы призваны? Что нам надо делать? Ответить на это – значит, выговорить главное, приступить к этому служению – значит осуществлять это главное.

России нужен новый русский человек: проверенный огнями соблазна и суда, очищенный от слабостей, заблуждений и уродливостей прошлого и строящий себя по-новому, из нового духа, ради новых великих целей... В этом главное. Делая это, мы строим новую Россию. Ибо слепо и кощунственно думать, будто Россия “погибла”; пусть верят в это иностранцы, враждебные ей, и предатели, помышляющие о её расчленении. Да, Россия первую пошла на суд; первая вступила в полосу огня, первая противостояла соблазну, первая утратила своё былое обличье, чтобы выстрадать себе новое. Первая, но не последняя, И другие страны уже охвачены тем же пожаром, каждая по-своему. Прежней России не будет. Будет новая Россия.

По-прежнему Россия, но не прежняя рухнувшая, а новая, обновлённая, для которой опасности не будут опасны и катастрофы не будут страшны. И вот к ней мы должны готовиться, и её мы должны готовить, – ковать в себе самих, во всех нас новый русский дух, по-прежнему русский, но не прежний русский (т.е. больной, не укоренённый, слабый, растерянный). И в этом главное”.

Да, философ очень зорко угадал: Россия прошла через такие огни, через такие испытания и очищения – Европа, если бы ночью вдруг удалось всю её окинуть русскими широкими очами, Европа вся – в обелисках, горящих безвинными, сверкающих бездонными, святыми слезами русскими. Где, на каком полюсе Земли, на каком её континенте, в каком её регионе, как в России, как в русской уничтоженной деревне ещё плачут и стонут совы, ещё в песне, как в погребальной кручине, умирают от разрыва сердца седые соловьи? Седые совы. Седые соловьи. Седые вдовы. Седые воины.



Очищение ли это? Может – испытание адом? Может – Божий урок иным лихим недругам русского народа: вот и вы, глумящиеся над русскими, брошенными иудоподобными палачами в ужас и кровь, вот и вы не избегнете кары, предатели и торговцы красотой души русской и праведными богатствами русскими?

Может – не собратся нам уже духом, а силы русские развеяны горем и нашествиями теми и нынешними, нашествиями “новых русских”, но с прежними чингисхановскими ятаганами, баскаками, и ещё – с ядовитой масоно-сионистской тоскою – заражать, издеваться, выкорчёвывать, обхохатывать, узурпировать и подчинять, наслаждаясь русским бесправием и бесей безнаказанностью в оккупированной и растерзанной России? А?

*Урони свое сердце в суглинки,*

*Ни о чём не жалея,*

*И оно прорастёт потаённой,*

*Колдовскою травой,*

*Что в положенный срок,*

*Когда в крике рябина алеет,*

Опадёт, и в земле

*Растворится водою живой.*

Строки Петра Проскурина – его переделки с Иваном Ильиным, философом, изматывающим себя сыновними печальями о матери-России, но ведь писатель Петр Проскурин не за границей, а дома, он здоровствует, слава Богу, и творит, творит-то, творит, но почему же, почему же грустными “выводами” они – один за рубежом, а другой дома, близки?..

Из поэта и публициста, из прозаика и гражданина Пётр Проскурин шагнул на гранитную ступень к русским классическим провидцам, философам-патриотам, неся под честным сердцем тяжкий вздох русский, не дающий ему покоя.

“У народа нет вождей и в лагере оппозиции. Нет веры в неё, не сумевшую, а возможно, просто не захотевшую возглавить борьбу народа с его мучителями. Это еще более усугубляет положение. Хотя и здесь есть, намечаются новые бесценные приобретения – вожди, президенты приходят и уходят, а народ все-таки вечен, его историческое время течёт совершенно в ином измерении. Для глубинного сознания народа даже века, по сути дела, ничего не меняют. А для антинациональных режимов несколько дней или даже часов определяют их участь. Так уж всё устроено, и это никому не переделать. И XX век преподал русскому народу незабываемый урок – наконец-то с него начинают сползать исторические шоры, и он больше никогда не поверит в добренького барина, в эдакого заботливого отца народа, и потому на очереди русское явление очередной титанической личности. На мой взгляд, личности вроде Петра Великого или Сталина. И можно не сомневаться – в свой срок мы все её узрим и вздрогнем”.

Что же? Времена и социальные фундаменты у наших прорицателей разные, но путь к надежде, через мощную личность, у них похож. Не иначе.

\* \* \*

Власть и её цель. Народ и выразители власти. Путь к цели и её цена. Истина и ложь. Готовность к самопожертвованию и предательство. Страх. Дух Иуды. Неизбежность, как результат насилия, отвержения пути, ненависть к власти, измена идее, проклятие самой цели личностью, поднимающейся по хребтам страданий: вот – Куликово Поле Петра Проскурина...

И моя баллада – лишь лёгкая иллюстрация данности: Иисусу Христу трудно, а за его подвигом ползёт зависть... Слышишь, друг, крест скрипит, что – продолжение Библии?.. Или – новая начинается?.. С Горбачёва.

**Иуда** \*

*Проснулся Иуда, а ночь-то густа,*

*И в мире спокойно под оком Христа.*

*Ни хруст не раздастся, ни вздох и ни крик,*

*Младенец обласкан Христом и старик.*

*Такая лежит меж холмов тишина,—*

*Луна Палестины, живая, слышна...*

*Все люди довольно почил окрест,*

*Им счастье навеял пророческий перст.*

*И горько Иуде,□□ терзает□ вопрос:*

*“Зачем обожаем не я,□□ а Христос,*

*Зачем обожаем учитель,□ не я,*

*Иуда, аль проповедь хуже□ твоя?”*

Лоза протянула□ ему виноград –

Сквозной,□ утолительный,□ пламенный град.

Иуду бросает то в холод, то в жар,

Иуда вскочил,□ завизжал,□ побежал.

В деревьях мелькнул и, натужно□ сипя,

Он принялся мучить других и себя.

2

Недремною завистью жестко□ гоним,

*Спешит он, Иуда, вот дом перед ним:*

*–Вставайте, хозяева, муж и жена,*

*Грызет меня дума, тяжка и страшна.*

*Советую впредь, укажите порог*

*Исусу, да сгинет от нас лжепророк! –*

*Взмолилась хозяйка: – О, странник, прости,*

*Давно мне Христос повстречался в пути,*

*Сказал: “Ты бездетна, тоскуешь, грустишь,*

*Верна одному,□ потому□ и родишь”.*

*Промолвил хозяин: – Что воду толочь,*

*Сейчас позову я красавицу дочь. –*

*И тут же ступила легко на□ крыльцо*

*Красавица,*

*грянула светом в лицо:*

*- Христа я люблю, словно шорох дубрав,*

*Он искренен и неминуемо прав.*

*Христа я люблю и в душе берегу,*

*Как богу, перечить ему не могу! –*

*А гроздь, внутри отражая звезду,*

*Свисали в саду и качались в саду!*

*И очи зажмурил позорно беглец:*

*“Я болен, я злобой издерган вконец!”*

*Бежит, но окликнул калека седой:*

*– Куда ты, убогий, хотя молодой,*



*Куда ты, в свою ли, в чужую страну? –*

*– Христу объявил я, Иуда, войну.*

*Он лжец, я клянусь, не пророк, я клянусь!–*

*Калека поморщился: – Может быть, пусть.*

*Зато беззащитная в нем доброта,*

*Желанье помочь, у тебя ж изо рта*

*Хула извергается, кто ты, ответь?!–*

*Иуда отпрянул: “А правильно ведь...”*

*И скоро попался подросток ему:*

*– Кому же ты служишь, Христу?*

*– А кому,*

*Христос наш заступник, отец наш, пророк! -*

*– Он лжец, докажу я, лишь дай-ка мне, срок*

*И дай мне согласие!*

*– Даю, докажи,*

*Мол, длинные ноги у опытной лжи... –*

*Иудино сердце колотит в набат,*

*И вроде Иуда и слеп, и горбат.*

*Бежит, и за ним по сверканию рос*

*Волочится гнусною склокою хвост.*

3

*Иуда бежит к Иордану, бежит:*

*“Как лист, я измятый, и грязный,□ как жид*

*На шумном базаре, и куру его*

*Украли,*

*и рядом, с жидом, никого!”*

*Течет,□ извиваясь в туманностях стран,*

*Легенда - земная река Иордан.*

*Библейскую память она ворошит,*

*Иуда из полночи в полночь спешит,*

*Из дома и в дом,□ и,□ по-прежнему,□ гнут,*

*Подобных себе не находит иуд.*

*Швыряет река Иордан до луны*

*Алмазные брызги священной волны.*

*Спешит, задыхается, трусит, бежит.*

*Иуда,*

*а кара вверху сторожит:*

*“Не бегай, Иуда, уймись ты, урод, –*

*Я знаю, ты предал Христа и народ!..”*

*Извивы, узоры железных оград,*

*Где гроздьями слез онемел виноград,–*

*Бледнее покойника, будто в гробу,*

*Иуда с греховною метой во лбу.*

\* \* \*

Философская зоркость писателя Петра Проскурина дажестораживает: помните, дед смотрит на белокурого, золотом отливающего внука, и вспоминает, где и как он такого же русого, русого юношу, скачущего на коне в братоубийственную атаку, зарубил? Чистят колодец – воды свежей и чистой попить, как бы гражданскую войну и расстрельные подвалы чистят...

Через Петра Великого, через Сталина усатого, через Жукова ли легендарного, через Христа ли бессмертного, но русскому народу пора, пора сорваться с распятия и к детям, не появившимся на белый свет, прильнуть виновато: в свинцовых пулях, в атомных взрывах, лозунгах пятилеток или в горах Афганистана и Чечни мы их потеряли?..

В одном из последних рассказов Петра Проскурина мальчик, эксплуатируемый, как побирушка и крепостной, мафиозным жлобом, шикарно одетым и вооружённым, но тайно опекаемый, тайно оберегаемый духовным подбадриванием постороннего дяди, бросается убивать мафиозного крепостника, когда крепостник и посторонний покровитель схватились в драке смертельно. Так закабалённое детство ринулось защитить доброту: но где и как у нас доброту отобрали? И кто нам её вернёт? Грядущие поколения?

*Урони своё сердце*

*В суглинки и перепутья России,*

*У связавших могилы и звёзды*

*Пустынных дорог.*

*Пожалей всех забывших святое,*

*Ни о чем не проси их –*

*Все кривые блуждания*

*Затянет забвения мох.*

Горько тебе, читатель, родной мой человек русский? Горько. И Петру Проскурину не веселее. Проскурин – мужественный поэт и грозный философ. “Насмерть схлестнулись два величайших течения – угасающее христианство и молодой, ещё полный энергии ислам и огромные силы Востока: Китай, Япония, Тайвань и т. д.

Сейчас Россия попала в жернова между двумя цивилизациями – Востока и Запада. Её медленно-медленно перемалывают. Перемалывают страну, оплодотворившую своими социальными достижениями весь мир. Благодаря нам Запад, может быть, отсрочил свою гибель...

Я долго жил на Дальнем Востоке, и меня очень беспокоит участь этого региона. Сегодня Россия почти уже не в силах удерживать Дальний Восток. Природа же не терпит пустоты – со стороны Китая идёт неспешная, но, тем не менее, неотвратимая колонизация этой земли. Не военным нашествием, нет, – демографическим путем: наши женщины в массовом порядке выходят замуж за китайцев. Смешанных браков насчитывается уже несколько десятков тысяч. А от китайца может родиться только китаец. С обоснованной тысячелетиями системой генетических взглядов на жизнь и быт...

Придёт время, и количество перейдёт в качество. А если мы потеряем Дальний Восток, а вслед за ним Сибирь, вплоть до Урала... Полностью Среднюю Азию... Что тогда?..

Расчёты Запада – перемолоть Россию – сегодня очень близки к осуществлению. Тем более что политика наших “верхов” этому способствует. Последняя опора государства – армия – разрушена, держать целостность некому... И что меня поражает – в России ещё не судили ни одного преступника, организовавшего и приведшего свирепый геноцид против русского народа”.

Болью боль не мерят. Чужая боль – мало ведома. А своя – глубже чужой, но не поклониться Петру Проскурину, за его богатырскую отвагу и его полководческий ум, невозможно: Бог заметит – накажет... И сопоставить мучительные прозрения писателя нелегко с известными нам прозрениями и мучительными думами других: Проскурин слишком реален, его прозрения и его философия – он сам, с четырёх сторон взятый ветрами судьбы и времени, но не предавший время и защитивший судьбу – на кресте памяти и таланта уцелевший и далеко от себя отшвырнувший мастеров заупокойного дела... Суета лакеев не прикуёт его внимания!.. Ему не до них.

*У каждого свои околицы,*

*Где падая в седые мхи.*

*Смиренно души наши молятся*



*За прежние свои грехи.*

*И где в минуту безответную,*

*Подняв промытые глаза,*

*Опять мы видим даль заветную –*

*Свои дремучие леса.*

Мы – русские люди от рождения и до кончины чувствуем, слышим и видим себя между землею и звёздами, хотя и вырастаем из вечных и древних глубин природы. Наше ощущение принадлежности нашей, зависимости нашей от цветка и солнца – прямое указание на нашу неповторимость, обязывающую нас, людей русских, сообща с родниками и скалами, с ливнями и степями, стремиться вперёд и вперёд. В пространство бессмертья.

Смотрите, как говорит об этом поэт Василий Фёдоров:

*А у ног его*

*Дрожал росточек*

*Самой неприметной высоты.*

*Тополька единственный листочек*

*Трогал свет мигающей звезды.*

А Сергей Есенин как говорит об этом!

*Серебристая дорога,*

*Ты зовёшь меня куда?*

*Свечкой чисточетверговой*

*Над тобой горит звезда.*

А Михаил Лермонтов как говорит!

*Люблю я солнце осени, когда,*

*Меж тучек и туманов пробираясь,*

Оно кидает бледный, мёртвый луч

*На дерево, колеблемое ветром,*

*И на сырую степь. Люблю я солнце,*

*Есть что-то схожее в прощальном взгляде*

*Великого светила с тайной грустью*

*Обманутой любви...*

\* \* \*

Новый роман Проскурина – итоговое продолжение всех его предыдущих романов: та же тема, тема нашей русской жизни, та же боль автора, та же безутешная задача – почему и зачем разрушен великий национальный мир огромного и знаменитого народа на земле?..

И тот же неудержимый и беспощадный проскуринский ум: я знаю – кто вы, я вижу ваши преступления, я вам говорю о них громко и независимо! Роман “Число зверя” незыблем: весь материал героев романа, их дела и судьбы, всё содержание книги – из уст, страданий и памяти народной. Народ не хуже литераторов понимал хроническое искажение программ и свершений, продажность и оторванность лидеров от истины и доподлинности государственных необходимостей и забот. Народ интуитивнее нас.

Пётр Проскурин, оглядываясь на пройденный путь, как бы вместе с нами, с народом, родным и ограбленным, униженным и оскорблённым, сквозь надвинувшуюся на нас дрему национального горя ведет рассказ и показ: вот они, увешенные брошками, блямбами, побрякушками, лентами, как свадебные южные ослы, вот они – измучившиеся в кабинетах Кремля и на трибуне Мавзолея ленинцы, один захапистее другого! Аскеты.

И под стать им корифеи, вываженные ложью, обжорством, безвинной кровью и распадом. Без особого раскаяния перед собою и Богом молодая театральная звезда, дворянского генетического кода, залезла в бельё к опухшему от дури Брежневу. Брежнев очень талантливо подан Проскуриным. Талантливо поданы завязанные в чёртов узел личные отношения между ворами и чиновниками, между певцами и главами правительства. Вот Ксения прислуживается – не умер ли ее дряхлый Брежнев на матрасе, а рассуждает о русской трагедии: всё явилось карикатурой на былые достоинства, но Брежнев и Ксения не последние люди, есть ещё экзотичнее.

Например - Сергей Романович, раздевший наголо на снегу Зыбкину, сверкающую вроде толстой новогодней ёлки бриллиантами и цепочками, перстнями и серьгами. Интересно дан Косыгин. Как длинный тощий фонарь высоко светит в разорённом Подмоскowie – светит мелодрамно Мих. Андр. Сулов, последний Кащей марксизма-ленинизма. Достукался.

Прекрасен Сталин. Встреча его с Яковом, расстрелянным в плену фашистами, изумительна, равна по способности изображения рассуждениям Сталина о Светлане. Это знал народ. Россия знала. Знал народ и о хмельных замужествах Галины Брежневой. Ярко, хоть и кратко, дан Обол, убийца. Ярко дан политический бандит Никита Хрущев. Замечательно подается в романе быт и нравы наших вожаков, ленинцев, неутомимых и несгибаемых, деточек их, одаренных творческим началом еще во чреве мамы... Самородки. Но Татьяна Дьяченко развернулась похлеще их!..

Пётр Проскурин стоит между поколением Юрия Бондарева и нашим поколением, рожденным перед самой войною. И муки, страдания Петра Проскурина о русском народе, твердо верю, никого не обидят и не удивят: на днях министр Абдулатипов заявил на форуме в Москве: “Пока русский народ не будет поставлен на свое авторитетное место – ни один народ в России не может быть доволен собственным положением и собственным устройством”.

Нашим бы русским коммунотениям взбодрить прокисший социалистический мозг подобною отвагою: заспидовели на интернационализме. Проскурин – молодец! Без русских очей миру легко ослепнуть... Сейчас у нас, у русских, два неподкупно-верных писателя, которые не дрогнули: Юрий Бондарев и Петр Проскурин! Рядом с ними – А. Иванов и М. Алексеев, А. Ланщиков и С. Куняев, М. Лобанов и А. Ларионов, Н. Воронов и А. Жуков. Да, мы остро заточены цековской подлостью – обрежешься!..

Сталин – хорош! Но мы устелили могилами русскими, и не только русскими, все столицы Европы, да и на просторах Азии могилам наших воинов тесно!.. Русский народ вытоптан клеветой, злобой и войнами, бесконечными бойнями, расстрельными камерами сжат, а теперь и живой наш народ растолкан и рассеян по чужим странам и народам: мертвых дома похоронить сил у нас нет, а живых собрать домой голоса такого у нас нет, вот и не спим по ночам-то, сами изводимся и Богу покоя не даем. Мы, русские, вместе со своими легендарными защитниками и вместе со своими святыми пророками тоже распяты на кресте памяти и таланта!.. Голгофа.

Пётр Проскурин – писатель страстей и противоречий: извивы человеческих троп, дорог, ошибок, тайн, самопобед и самосовершенствований, самоупреков и самоосуждений – от самоунижения и до самоохранного сознания в героях произведений Проскурина работает свеча истины, заложенная в их души при рождении матерью, а зажженная историей и смыслом существования народа русского на грешной земле среди других народов, не менее русского индивидуальных и неповторимо одаренных.

И не следовало бы в “Независимой газете” журналисту Виктору Самарину хихикать: “политический бестселлер”, “марка качественной продажности”, “герой Соцтруда и сопредседатель Союза писателей”, “автор, видимо, по привычке своей пытался создать эпос”, не следовало бы. Он, Витя Самарин, может быть, гонял маршаковский звонкий мяч в московском дворике, когда Петр Проскурин создавал свой эпос? А может, нет, ежели Виктор Самарин бородат и мудр, как, допустим, Афанасий Фет, простить нужно Петру Проскурину, неумехе, слабости творческие. Шустрый газетчик нынешней ваучерной эпохи – маненький и юркий чубайсик, цапающий лапками вкусные крошки с жирного стола жирного Чубайса и реализующий их моментально и благородно. Грызуны неопрятны и надоедливы.

И не надо нашему “славянскому критическому Будде” упрекать Петра Проскурина дружбою с генералом Лебедем. В Красноярске при Сергее Есине и при Анатолии Буйлове Проскурин высказал Александру Ивановичу: “Как только вы сядете в кресло губернатора, тут же возле вас завертятся лакеи и холуи с похвальбами и восторгами, и вы забудете наши наказы – не обманывать народ, не торговать его богатствами и территориями, не предавать Россию!..” Генерал резко отверг предсказания Проскурина, но политика, мы нагладелись, – дело грязное!..

Славянскому критическому Будде мы с Петром Проскуриным не советовали восхищаться

Руцким и Жириновским, Рыбкиным и Травкиным, Грачёвым и Дудаевым, Кучмой и Лужковым. Особенно – перед Лужковым славянский Будда потел и, как лесбиянка, нервничал, отдаваясь исключительно, но мэр на интим не клюнет, а великий Будда надерёт уши разложенцу.

\* \* \*

Если мы назовем ныне роман Петра Проскурина “Судьба” русской долей – о ней всю жизнь говорит своему народу Пётр Проскурин, – мы не посягнём на высоту истины: доля!.. И семья Петра Проскурина, мать и отец его, – доля. Не война, так голод, не голод, так революция, не революция, так коллективизация, не коллективизация, так индустриализация, не индустриализация, так великое сражение с фашизмом закружат избу русскую в огненных ладонях, как бабью косынку в штормовом вихре, и несчастье продвинут в трагедию, довершат катастрофу: живых разрознят, разошлют, распризовут, развербуют, а мертвых похоронят на враждующих материках белого света...

Кого не защищала Россия? Монголов, китайцев, корейцев, вьетнамцев, арабов, поляков, венгров, чехов, румын, албанцев защищала, а где они?.. Сдобный, сдобный бутерброд, ломоть сладкого хлеба, приправленного пышно коровьим маслом от бешеной воспитанной английской бурены, Салана, Генеральный секретарь НАТО, держит перед восточноевропейскими чиновниками и сникерс. И черных негроидных наемников-храбрецов расселяет по вчерашним советским казармам, где рьяно служили интернациональному долгу воины краснознаменной державы когда-то. Сказка окончена...

Салана, прищуривая шаманские глазки, обкладывает термоядерными игрушками границы русских. Умник. И разве не прав Петр Проскурин, – доля, русская доля!.. А прораб-корифей тренируется: в мешке с моста прыгает...

А что вытворяют эти самые дикторы и дикторши, эти самые комментаторы и комментаторши? Евгений Киселев и Сергей Доренко идут по следу русских патриотов и

нюхают, роя носами траву и взбадривая заразную газетную пыль, и свои редкостные сыщиковые ощущения немедленно передают по каналам гусинско-березовских студий. Модногогалстучные опричники. Шабесы.

Миткова же с Шараповой упоенно картавят, и вместо “с” произносят “з”, а вместо “п” выкрикивают “б”:

- Брезидент Зеверной Озетии Галазов!..
- Глупозтью назвал введение федерального бравления в ресбублике!..
- Брезидент Ингушетии Аушев броиграл!..

А за Митковой и Шараповой голос: “В Чечне стреляют из автомата, сделанного в Ижевске. В Абхазии стреляют из пистолета, сделанного в Туле. В Дагестане подкладывают динамит, добытый в Челябинске”... И т. д. Во как? Русские делают, выдают, ввозя и продавая, смерть – оружие братьям, наивным и законопослушным... Двужальная распря.

А если повернуть? Например: Чечня – Дудаеву оставили пистолеты и бронетранспортеры, бомбы и рации спровоцировать войну? Или: кинжалы – изготавливаются в Курске? А? Или: Шеварднадзе с Горбачёвым продали русскую территорию, десятки островов океанских, Америке? Или: кровь русско-кавказская, братская, хлынула с вершин Эльбруса, баловня и любимца СССР, в долины тамбовские и рязанские? С гор Причерноморья кровь десятков народов поджигающим шаром катится дальше и дальше, аж до Средней Азии? Не так? Десятки конфликтов – десятки тысяч жертв.

Не народ и не народы виноваты. Мы знаем – кто виноват, знаем, но нам не дают громко назвать имена негодяев в экраны телекамер: у телекамер дежурят опричники и опричницы, не закрывая шепелявых ртов...

Опять – русская доля? И Пётр Проскурин, коснувшись в романе “Третья стража” масоно-сионского “намёка” на тайны “устроения нового мирового порядка”, вновь стонет над русской судьбой, оказавшейся планетарным “Эльбрусом” для междержавных и межматериковых “князей тьмы”, поручивших Салане “организовать термоядерный закут” вокруг благородной русской нации, непокорного и грозного ее народа, вот, вот готового дать по зубам собственным и приглашенным предателям, засевшим в мраморных палатах древнего русского Кремля. Берегитесь, барханные тарантулы!..

Писатель Петр Проскурин на трибуне – дерзкий, за чаркой – горький, с чего бы ему на трибуне лакейничать, а за чаркой умиляться? Русская доля атаковывалась и атакуется всеми, всеми видами и калибрами оружия, всеми, всеми: от ядовитого иудиного слова до завывающей негодованиями, поскольку мы, русские, живы, до завывающей по-шакальи атомной бомбы.

На нас ползёт чудовище – капиталистический динозавр, посверкивая золотыми и алмазными клыками, ползёт превращать наши реки и моря в историко-хламные колодцы, в экспонатно-мусорные воронки и ямы, а наши леса и сады – в песчаные зоны для русских палестинцев. Проект – не блеф. Ползёт капиталистический динозавр, ползёт мертвить и забвенить, а не прочь носами дикторш и дикторов, комментаторш и комментаторов, носами опричников и опричников русскую небесно-синюю сирень нюхать и потрескавшимся черепичным ухом – орловского соловья подслушать...

Давно и не нами определено:

*“Дасть бо ся*

*ему благодать Божия*

*не токмо почитати,*



*но протолковати...*

*якоже ничтоже ся его не утаит*

*божественных писаний”.*

Ну, лесника, оберегателя птиц и зверушек, родников и черемушников, лесника-кудесника, бессонного труженика, воздели и распяли местные саланы... А русский народ срывается и срывается с распятья. И непременно сорвется! И русская доля – горькая рябина русская качается и качается под голубыми окошками грустных избенок русских... Защиты просит?

Текст моего слова о Петре Проскурине, друге моем замечательном, я подтверждал и украшивал новыми строками его поэзии, подтверждал и украшивал выборочными цитатами из книги мудростей, а завершаю слово – собственным стихотворением о доле русской.

### ***Русский путь***

Петру Проскурину

*Отрады нет, успокоенья нет,*

*В тумане колыбель великороссов...*

*Взлети, взлети на стремя, Пересвет,*

*Взбеги, на холм везездия, Матросов!*

*Не молод я, давно седоволос,*

*А всё никак страдать не обессилю,—*

*Ты помоги нам уберечь, Христос,*

*Мою широкоглазую Россию.*

*Ей имя святозарное твоё*

*Нести через огонь путём далёким,*

*Ты среди звёзд, Спаситель, без неё*

*Намного больше станешь одиноким.*

*Мы разучились презирать, Христос,*

*Изменников*

*и воевать с врагами,*

*Матросов Саша на Урале рос,*

*А слышал Пересвета за веками!..*

*И нам ты распрямиться помоги,*

*Спаситель, перед отчими крестами,*

*За нашей тенью прячутся враги,*

*След, заметая рысьими хвостами.*

*Гнетёт меня страданье, а не прыть,*

*Умны враги, не опрокинешь сдуру,—*

*Ты помоги мне, Господи, закрыть*

**Стреляющую в русских амбразуру!**

*1997 - 2000*

---

\* Баллада написана в 1989 г.